

Curriculum Vitae

SYLVIA SAFDIE  
301 Murray Street  
Montreal, Québec  
H3C 2E1

Cell: (514) 296-4799 — Tel: (514) 933-1386

Email: [s.safdie@sympatico.ca](mailto:s.safdie@sympatico.ca)

Website: <http://www.sylviasafdie.com>

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES — SOLO EXHIBITIONS

- 2021 **As I walk**, Fonderie Darling, Montréal  
2015 **Body/Transforming/Gesture**, Galerie Joyce Yahouda, Montréal  
2014 **The Absent Present**, Prefix, Toronto  
2013 **Amzrou/Morocco**, Galerie J. Yahouda, Montréal  
2011 **Time**, MacKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan  
**Improvisations**, les flâneries musicales de Reims, Reims, France  
2010 **Movement**, Galerie de la Porte d'Italie Toulon, Toulon, France  
**Capsule 3**, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal  
2008 **Act/Shadow**, LENTOS (Museum of contemporary art), Linz, Austria  
2007 **Shaping**, Paul Kuhn Gallery, Calgary  
2006 **Sylvia Safdie/Recent Works**, Peak Gallery, Toronto  
2005 **Heads**, Gallery McClure, Montréal  
2004 **Sylvia Safdie/Works**, Peak Gallery, Toronto  
**Testimony of Trees**, Firehouse Gallery, Burlington, Vermont  
2003 **New Works 2002 – 2003**, Paul Kuhn Gallery, Calgary  
**The Inventories of Invention**, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal  
2002 **Extensions**, Tom Thomson Memorial Gallery, Owen Sound, Ontario  
**Extensions**, Art Gallery of Mississauga, Mississauga, Ontario  
2001 **Reflections**, Peak Gallery, Toronto  
**Freites-Revilla Gallery**, Miami, Florida  
2000 **Threshold**, Paul Petro, Toronto  
**Earth Bound**, Tracey Lawrence Gallery, Vancouver  
**Autres territoires**, Centre culturel canadien, Paris  
1999 **La Galerie Séquence**, Chicoutimi, Québec  
1998 **Earth Marks**, Paul Petro, Toronto  
1997 **Spruce Street Forum Gallery**, San Diego, California  
1996 **Wan Fung Art Gallery**, Beijing, China  
**Recent Drawings and Sculpture**, Diane Farris, Vancouver  
**Recent Drawings and Sculpture**, Paul Petro, Toronto  
1995 **Memory and Making**, Gallery 312, Chicago  
1994 **Sculptures et dessins récents**, Galerie J. Yahouda, Montréal  
**Recent Drawings and Sculpture**, The Justina M. Barnicke Gallery, Hart House, University of Toronto, Toronto  
**Recent Drawings and Sculpture**, Paul Kuhn Fine Art Gallery, Calgary  
**Sculptures**, Andata Ritorno, Genève, Suisse  
**Dessins**, Galerie Kara, Genève, Suisse  
1992 **Zakhor**, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Québec  
**Recent Works**, Evelyn Aimis Gallery, Boca Raton, Florida  
1991 J. Yahouda Gallery, Montreal at 262 Brompton Rd., London, England  
**Tzel (II)**, Nathalie Karg, Ltd., New York  
1990 **Tzel**, Extension Gallery, Toronto  
**Glimot**, Gallery 101, Ottawa  
1990/88/86/84 **Evelyn Aimis Fine Art**, Toronto  
1989 **Paul Kuhn Fine Art**, Calgary  
1988 **Oeuvres choisies 1982-1988**, Galerie Montcalm, Hull, Québec  
1987 **Série Goreme, Ouzia, Eidola**, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal  
**Série Goreme, Ouzia, Eidola** Art Gallery of Hamilton, Hamilton  
**Masks 1985**, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal  
1983/81/82 Galerie Don Stewart, Montréal, Toronto  
1980 **Série Source, 1979**, Véhicule, Montréal
- SYLVIA SAFDIE / JOHN HEWARD** (collaborative exhibitions)
- 2014 **Consonance and Dissonance**, (free jazz and video) Musée des beaux arts, Montréal  
2002 **Collaboration, John Heward, Sylvia Safdie**, Peak Gallery, Toronto

- 1995 **Memory and Making**, Gallery 312, Chicago  
 1993 **Die Frie**, Copenhagen, Denmark  
 1992 **Zakhor**, Centre d'exposition St. Hyacinthe, St. Hyacinthe, Québec  
**Zakhor**, 115 Wooster Street, New York

#### VIDÉO MONOBANDE - SINGLE CHANNEL VIDEO

- 2011 **John Heward: A Portrait**, Atlanta Contemporary Art Centre, Atlanta  
 2009 **John Heward: A Portrait**, MOCCA, Toronto  
 2008 **Minimal, Maximal**, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
 2008 **26e Festival International du film sur l'Art**, Montréal  
 2005 **24e Festival International du film sur l'Art**, Montréal  
 2005 **Improvisation in the Arts/Improvisation Between the Arts**, CCA, Montreal.

#### PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE — SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 **Terre des femmes**, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Quebec  
 2015 **Photo Gaspésie**, Gaspésie, Quebec  
 2009 **Sur papier ou presque**, Orangerie du Domaine de Madamae Élizabeth (Versaille Fr.)  
 2009 **2nd Guanlan International Print Biennial 2009**, Guanlan Museum, Shenzhen, China  
 2006 **Dessins de la Collection**, Musée d'art contemporain de Montréal.  
**Capital & Pedstal**, Akau Inc., Toronto  
**Du Quêteux au Migrant**, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal  
 2005 **International Biennale of Contemporary Art**, National gallery in Prague  
 2004 **Du nouveau du côté de la collection d'oeuvres d'art**, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal  
**Branching Out, Sylvia Safdie and Andrew Wright**, Peak Gallery and Roam Contemporary, New York  
 2003 **L'école des femmes**, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec  
 2002 **Cluster II**, Peak Gallery, Toronto  
 2001 **25 Artists, 25 years: Celebrating the Faculty of Fine Arts**, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal  
 2000 **Afterimage**, Jewish Community Campus, Montréal  
**Passart: Passage 1990-2000**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec  
 1999 **New Acquisitions: Selections from the Permanent Collection**, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal  
 1998 **Between Body and Soul**, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Galérie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal  
 1997 **Collectart**, Musée de la Ville de Lachine, Québec  
**Oeuvres vives**, Galerie l'UQAM, Montréal  
**New Works**, Art Gallery of North York, Toronto  
 1996 **L'Oeil du collectionneur**, Musée d'art contemporain de Montréal  
**Still Life**, Paul Kuhn Fine Arts, Calgary  
**Sculptures**, Diane Farris Gallery, Vancouver  
**From Memory to Transformation**, Toronto  
 1995 **Écrits pour voir**, Centre d'exposition CIRCA, Montréal  
 1994 **Hidden Values**, McMichael Canadian Art Collection, Kleensburg, Ontario  
**Le Partage d'une vision**, La Collection Lavalin du Musée d'art de Montréal  
**De Causis et Fractatibus**, Axe Néo-7, Hull, Québec  
**Le Nu Contemporain**, Galerie Lacerte Palardy, Montréal  
 1993 **Flash art**, Die Frie, Copenhagen, Denmark  
**Visual Language**, SAW Gallery, Ottawa  
**Absolute Realities**, art initiatives, New York  
 1992 **Québécois Contemporain**, Galerie L'UQAM, Montréal  
**Reflections on Environments**, The Helen Day Art Center, Stowe, Vermont  
**Dialogue**, Centre international d'arts contemporain, Montréal  
**Themes of Imminence**, Burlington Cultural Center, Burlington, Ontario

- 1991 **Hors Murs**, Gallery J. Yahouda, Montréal at 167 Spring Street, New York
- 1989 **Montréal sur papier**, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal  
**Identité**, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
- 1988 **Les temps chauds**, Musée d'art contemporain de Montréal, (exposition itinérante: Toulouse, Liège, etc.)
- 1988 **Figurative Force**, Stratford Art Gallery, Stratford, Ontario
- 1985 **Works by Selected Graduates: 10th Anniversary Celebration**, Concordia University, Montréal  
**Canada Council Art Bank**, Galerie Montcalm, Hull, Québec  
**Focus On Faculty**, Dawson College, Montréal
- 1984 **Québec Artists**, Moosart Gallery, Miami, Florida  
**Tout l'art du monde**, Gare maritime, Montréal  
**Canada Council Art Bank**, Emily Carr College of Art, Vancouver  
**La collection de prêt d'œuvres d'art du Musée de Québec**, Musée d'art contemporain, Montréal
- 1984 **Face à face**, Powerhouse Gallery, Montréal
- 1983 **Exposition 9" x 9"**, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
- 1979 **Arts Femmes**, Musée d'art contemporain, Montréal
- 1978 **Dessins d'une vingtaine d'artistes de Montréal**, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal  
**First Canadian Biennale of Prints and Drawings**, Alberta College Art Gallery, Calgary  
**First Biennale for Québec Artists**, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

#### BOURSES / AWARDS — PRIX / PRIZES

- 1993 Canada Council, "B" Grant
- 1991/93 Gouvernement du Québec, Ministère des affaires culturelles, bourse "A"  
Thomas More Institute, Montréal - first prize
- 1987/80 Canada Council, Project Grant  
Gouvernement du Québec, Ministère des affaires culturelles, aide "Accessibilité"
- 1977 First Biennale for Québec Artists, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

#### COLLECTION

- |  |  |
|--|--|
| Agnes Etherington Art Center, Kingston           | Ministère des communautés culturelles et immigration, Montréal |
| Air Canada, Montréal                             | Montréal Expos   |
| Art Gallery of Hamilton                          | Musée d'art contemporain, Montréal                             |
| Art Gallery of North York                        | Musée d'art de Joliette, Québec                                |
| Art Gallery of Nova Scotia                       | Musée des beaux-arts, Montréal                                 |
| Banco Cidade, Sao Paulo, Brazil                  | Musée de Québec, collection de prêt d'œuvres d'art             |
| Banque de commerce, Montréal                     | Nickle Arts Museum, Calgary                                    |
| Banque Julius Bar, Genève, Suisse                | Petro-Canada, Calgary  |
| Cadillac Fairview, Toronto                       | Pratt and Whitney, Montréal                                    |
| Canada Council Art Bank, Ottawa                  | La Ville de Genève, Suisse                                     |
| Claridge, Montréal                               | Royal Bank of Montréal   |
| Conseil des arts, Communauté urbaine de Montréal | La Ville de Copenhagen, Denmark                                |
| Esso Ltd., Toronto                               | Sun Life of Canada   |
| Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal           | Severt Collection, Montréal                                    |
| Guanlan Museum, Shenzhen, China                  | Teleglobe, Canada  |
| Lavalin, Montréal                                | Thomas More Institute, Montréal                                |
| La Ville de Copenhagen, Denmark                  | Winnipeg Art Gallery, Winnipeg                                 |
| Loto Québec                                      | Université de Montréal   |
| MacKenzie Art Gallery, Regina                    | University of Lethbridge, Alberta                              |
| McDonald's, Canada                               | Westbourne, Montreal   |
| McGill University, Montréal                      |  |

## PRESSE SÉLECTIONNÉE – SELECTED PRESS

- 2014 Celina Jeffery, *On transformation in the Work of Sylvia Safdie*, Prefix Photo
- 2013 Jeffery, Celina, *The Video Art of Sylvia Safdie*, Border Crossings, Issue 128, December 2013  
Charon, Marie-Eve, Poussière dansante, *Le Devoir*, 7 Septembre, 2013  
Brownstein Bill, Ashes to Ashes, dust to art, *Montreal Gazette*, Setembre 11, 2013  
Fadden, Robin, Interview; Sylvia Safdie's Ephemeral Video Works, *Blouin Art Info*, 21/08/2013,  
<http://ca.blouinartinfo.com/news/story/948059/interview-sylvia-safdies-ephemeral-video-work>
- 2012 Lerner, Loren, Wassily Kandinsky's Concerning the Spiritual in Art and the Video Works of Sylvia Safdie", *JCAH* volume XXXIII:2, 2012, pg. 100
- 2006 Dault, Gary Michael, "Sylvia Safdie at the Peak Gallery" *Globe and Mail*, November 4, 2006  
Dault, Gary Michael, "Sharon Kivland and Sylvia Safdie at Akau", *Globe and Mail*,  
March 16, 2006
- 2004 Kandour, Rick Kasini, "Sylvia Safdie's Testimony of Trees: Meditation on Art and Nature" *Art New England*, August/September 2004
- 2003 Lamaré, André, Sylvia safdie, "Les inventaires de l'imaginaire / The Inventories of Invention", *Parachute 113, Para Para 5*, 01,02,2003  
Lehmann, Henry, "Artist's Vision is Down to Earth", *The Gazette*, Sept. 28, 2003, pg. B6
- 2002 Leimanis, Ilga, "Sylvia Safdie", *Canadian Art*, Fall 2002, pg. 134-35.  
Darskalova, Rossitza, "Sylvia Safdie", *Parachute 107, Para-Para- 007*, 07\_08\_09\_2002, p. 3.
- 2001 Dault, Gary Michael, "Sylvia Safdie at the Peak Gallery", *The Globe and Mail*,  
Dec. 8, 2001, p. R 10
- 2000 Murray, Irena, "The Texture of the Tribe: Sylvia Safdie, Autres Territoires / Other Places", *Vie des arts*,  
XLIV, été 2000, p. 81  
Daskalova, Rossitza, "Mindful Movement", *C*, issue #66 Summer 2000, p. 22.  
Polak, Monique, "Holocaust's echo resounds in show", *The Gazette*, May 6, 2000, p. J7  
Compte, Béatrice, "Sylvia Safdie : l'histoire, livre blanc", *Le Figaro Magazine*,  
21 avril, 2000, p. 107
- 1999 "Sylvia Safdie Earth Marks; Notation", *Tessera*, Vol. 27, winter 1999, p. 105
- 1998 Lamarche, Bernard, "Corps psychique", *Le Devoir*, Déc. 6,1998, p. B8  
Mavrikakis, Nicolas, "Le corps réinventé", *Voir*, Nov. 19, 1998, p. 75
- 1996 Asselin, Hedwidge, "Ou l'ombre et la lumière", *Vie des arts*, no. 162, Printemps  
1996, p. 58
- 1995 Camper, Fred, "Chaos and Order", *Chicago Reader*, Dec. 8, 1995 p. 36  
Kelley Stein, Lisa, "Sylvia Safdie and John Heward: Memory and Making", *New City*,  
Nov. 16,1995, p. 22  
Lamarre, André, "Sylvia Safdie", *Parachute*, avril, mai, juin 1995, p. 47
- 1995 Bernatchez, Raymond, "Pour le plaisir de l'oeil et de l'esprit", *La Presse*, 20 mai, 1995, p. D 18
- 1994 Cron, Marie Michèle, "Sylvia Safdie", *Le Devoir*, 27 novembre, 1994, p. 10  
Liss, David, "Personal Made Universal", *The Gazette*, Nov. 26, 1994, p. I 5  
Molin Vasseur, Annie, "Blanc sur Blanc", *ETC. Montréal*, p. 45  
Chauvy, Lawrence, "Sylvia Safdie à Genève", *Journal de Genève*, 3 février,1994
- 1993 "Galleries Kara et Andata Ritournò: travaux sur papier et installation de Sylvia Safdie", *Scenes Magazine*,  
janvier 1994  
Baele, Nancy, "Visual Language Speaks Wonders", *The Ottawa Citizen*, April 19, 1993  
Campbell, James D., "Sylvia Safdie and John Heward", *C*, Fall 1992, p. 50
- 1992 Lowe, Jim, "Art Confronts the Environment", *The Times Argus*, Barre-Montpelier, Vermont, June Crowe,  
Nancy, "An Eye On The Environment: Four Canadian Artists Explore The Landscape", *The Stowe  
Reporter*, June 11, 1992, p.10 B  
Dumont, Jean, "La nature est à l'intérieur", *Le Devoir*, 6 juin 1992, p. C-11
- 1991 Campbell, Nancy, "Sylvia Safdie", *C*, Summer 1991, p. 41
- 1991 Lamarre, André, "Sylvia Safdie", *Parachute*, avril, mai, juin 1991, p. 37
- 1989 Dion, François, "Voix de passage", *Voir*, 27 avril 1989  
Crevier, Lyne, "Triple identité", *L'actualité médicale*, 12 avril 1989, p. 12  
Gravel, Claire, "Trois expositions en une", *Le Devoir*, 12 avril 1989  
Brunet Weiseman, Monique, "La vraie guerre du faux n'aura pas lieu", *Vie des arts*, vol. XXXII. No. 134,  
mars 1989, p. 56

- 1988 Thériault, Michèle, "Du début des temps", *Vie des arts*, vol. XXXII, no. 130, mars 1988, p.62  
 Tenhaff, Nell, "Sylvia Safdie", *Vanguard*, vol. 16, no. 6, Dec.-Jan. 1987-88, p. 37
- 1987 Asselin, Hedwidge, "John Lyman, Emily Coonan, Sylvia Safdie and Raymonde Godin", *ETC Montréal*, hiver 1987-88, p.52  
 Campbell, James D., "Organic Form Grounded in the Experience of Being", *Art Post*, vol. 5, no. 1, Fall, 1987  
 Wolpert, Maura, "Strong Compelling Images Featured in Safdie's Exhibit", *Canadian Jewish News*, Toronto, Nov. 5, 1987, p. 32  
 Inglis, Grace, "Sylvia Safdie's Images of Life Wrought Compulsively", *The Spectator*, Oct. 31, 1987, p. D-4  
 Duncan, Ann, "Safdie's Work", *The Gazette*, Sept. 19, 1987, p. 31  
 Dumont, Jean, "Sous la Peinture: la mémoire", *La Presse*, 14 septembre 1987  
 Gravel, Claire, "Sylvia Safdie: l'acheminement vers la peinture", *Le Devoir*, 12 sept., 1987, pg. C-14
- 1985 McGraich, Jerry, "Carol Wainio, Sylvia Safdie", *Vanguard*, vol.13, no.10, p. 32
- 1982 Jolivet, Pierre-Alain, "Sylvia Safdie, Mandalas et Graffiti", *Vie des arts*, été 1982, vol. XXVII, no. 107
- 1981 Viau, René, "Sylvia Safdie", *Le Devoir*, 10 oct. 1981, p. 30  
 Sabbath, Lawrence, "Sylvia Safdie", *The Gazette*, Oct. 10, 1981. p. 38
- 1980 Nixon, Virginia, "Sylvia Safdie", *The Gazette*, Feb. 16, 1980, p. 90
- 1980 Viau, René, "Sylvia Safdie", *Le Devoir*, 12 février 1980, p. 20  
 Toupin, Gilles, "Safdie Charney", *La Presse*, 9 février 1980, P. C-20, Montréal
- 1977 Lehmann, Henry, "Safdie's Pastels Stand Out at Staid Art Show", *Montréal Star*, Oct. 5, 1977, p. B-3

#### **PUBLICATIONS ET CATALOGUES — PUBLICATIONS AND CATALOGS**

- 2013 *The video Art of Sylvia Safdie*, McGill - Queen's University Press, Montréal, Erick Lewis
- 2010 *Capsul 3., Sylvia Safdie: Alphabet of Passage*, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal, Sherry Simon
- 2009 *Sur papier ou presque... Conseil general; des Yvelines – Musée d'art contemporain de Montréal*,
- 2008 *24e Festival International du Film sur l'Art*, Montréal
- 2005 *26e Festival International du Film sur l'Art*, Montréal
- 2005 *International Biennale of Contemporary Art*, National Gallery in Prague
- 2004 *The Testimony of Trees*, Firehouse Gallery, Burlington, Vermont Irena Zantovska Murray
- 2003 *Sylvia Safdie: The Inventories of Inventions/ / Les inventaires de l'imaginaire*, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal, Irena Zantovská Murray
- 2002 *Afterimage*, The Concordia University Institute for Canadian Jewish Studies, edited by Loren Lerner
- 2000 *La Collection*, Federation CJA, Montréal
- 2000 *Sylvia Safdie Autres territoires/Other Territories*, Services culturels de l'Ambassade du Canada, collection Esplanade, Paris, Gérard Wajcman
- 1999 *Interroger l'intensité*, Éditions TROIS, Québec, Louise Warren
- 1998 *Book No.2 From Memory to Transformation*, Second Story Press, edited by Sarah Silberstein Swartz, Margie Wolfe
- 1998 *3 manières d'inventaire*, Axe Néo-7, Ottawa, Ontario  
*Between Body and Soul*, Leonard & Bina Art Gallery, Concordia University, Liane and Danny Taran Gallery, Saidye Bronfman Center for the Arts, Montréal
- 1995 *Sylvia Safdie*, Dictions, Montréal, André Lamarre
- 1992 *Immanence*, Burlington Cultural Center, Burlington, Ontario, Anne West
- 1989 *Montréal sur papier*, Centre Saidye Bronfman, Montréal  
*Dons 1984-1989*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1988 *Figurative Force*, the Gallery, Stanford, Ontario
- 1987 *Sylvia Safdie*, Centre Saidye Bronfman, (1987), James D. Campbell
- 1984 *Tout l'art du monde*, Communautés culturelles et immigration, Montréal

## **SITES WEB / WEBSITES**

The Centre for Contemporary Canadian Visual Artists  
[http://ccca.concordia.ca/artists/artist\\_info.html?languagePref=en&link\\_id=372](http://ccca.concordia.ca/artists/artist_info.html?languagePref=en&link_id=372)

## **FILM**

2000 Sylvia Safdie “*Earth Marks*” — “*Gardiennne de pierres*”, directed by Doina Harap

## **COLLABORATION**

2011 *Reflections of a face*, Jacques Fournier, Eric Ormsby, Sylvia Safdie  
1996 *La passion du sens*, Jacques Fournier, Denise Desautels, Sylvia Safdie  
1992 *Katabasis*, in collaboration with Linda Rabin, choreographer, Montréal

## **COMMANDES — COMMISSIONS**

2004 Conseil superior de la langue française  
2000 Federation CJA, Reach, Sylvia Safdie and John Heward  
1986 Beth El Synagogue, Montréal, Veyehe Ore, Triptych  
1980 Les Grands Ballets Canadiens, Tellurian, costumes et scénographie

## **CONCEPTRICE DES PROJETS DU DOMAINE PUBLIC — INITIATOR OF PUBLIC PROJECTS**

1996 Maimonides Hospital Geriatric Centre, Montréal  
“Making a Mark; The Mosaic of our Community”

## **ENSEIGNEMENTS — TEACHING**

1972-87 Dawson College, Montréal  
1981. Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal