



ARTS VISUELS

Dans l'atelier de...

# Sylvia Safdie



PHOTO ÉRIC CLÉMENT, COLLABORATION SPÉCIALE

Sylvia Safdie dans son atelier

---

**L'atelier est ce lieu fascinant d'où émerge le fruit des réflexions et**

**2** articles restants ce mois-ci

[Se connecter gratuitement](#)

# Accompagnez-nous dans ces espaces uniques de création...

Publié le 21 janvier



**ÉRIC CLÉMENT**

Collaboration spéciale



## La poésie d'un regard

Safdie a étudié à Concordia, où elle a découvert la gravure puis la peinture, utilisant des végétaux et de la terre pour peindre, avant de créer des installations et des sculptures.

Nous l'avons rencontrée alors que le Musée des beaux-arts du Canada (MBAC) l'honore avec une rétrospective, *Terra*, présentée jusqu'en octobre. L'exposition met en évidence son regard particulier sur les choses. Sa faculté d'observation produit des œuvres qui abordent la mémoire, rendent hommage à la nature et célèbrent son intérêt pour le vivant et ses racines moyen-orientales. Elle est née au Liban et est arrivée à Montréal à 11 ans.



**2** articles restants ce mois-ci

[Se connecter gratuitement](#)



PHOTO SIMON SÉGUIN-BERTRAND, COLLABORATION SPÉCIALE  
Sylvia Safdie au Musée des beaux-arts du Canada

On retrouve au MBAC des centaines de témoins de sa collecte d’objets récupérés lors de nombreux voyages. Notamment des pierres et des morceaux de bois dans lesquels on perçoit souvent des visages. Des formes dues au hasard de l’érosion.

« J’ai commencé à collectionner ces échantillons lors d’un voyage dans le Sinaï, dit-elle. J’avais pris des images avec une caméra et m’étais rendu compte qu’elles n’étaient pas suffisantes. Alors, j’ai rapporté de la terre du désert. Ce fut le début d’un rituel qui a entraîné la réalisation d’installations et de sculptures, en bronze ou en acier, à partir de ces objets ramassés. »

Quelques œuvres exposées à Ottawa



PHOTO SIMON SÉGUIN-BERTRAND, COLLABORATION SPÉCIALE